



Republic of the Philippine
Department of Education
DepEd Complex, Meralco Avenue
Pasig City



K to 12 Basic Education Curriculum for the Alternative Learning System (ALS-K to 12)

Learning Strand 1

COMMUNICATION SKILLS (FILIPINO)

2017

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

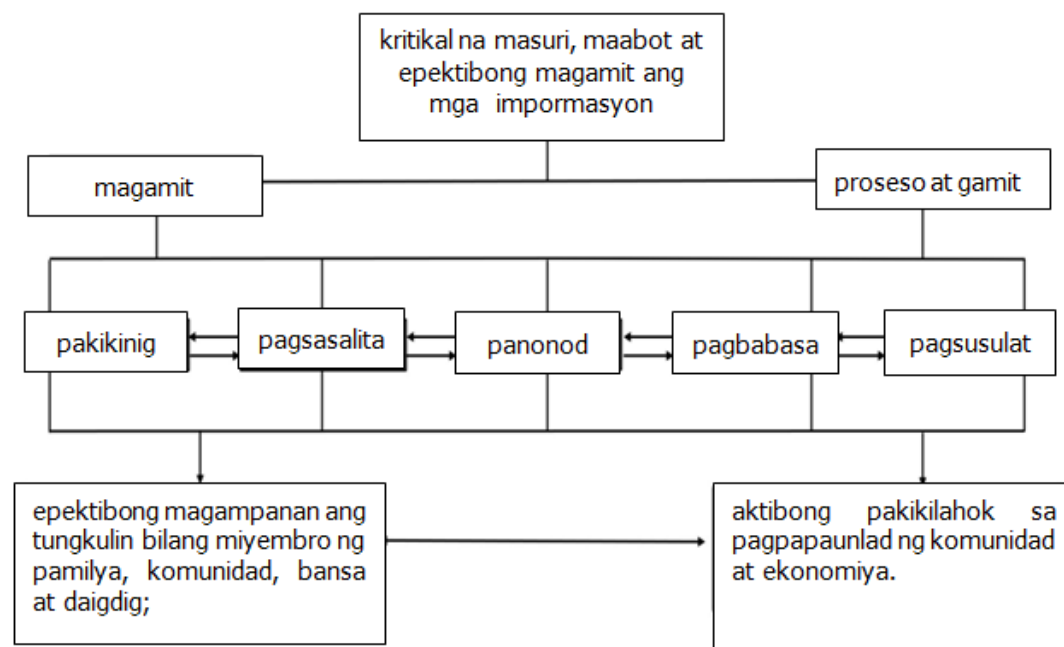
POKUS NG PAGKATUTO BILANG 1: KASANAYAN SA KOMUNIKASYONG FILIPINO

Ang pangunahing layunin ng Pokus ng Pagkatuto (PP1): Kasanayan sa Komunikasyong Filipino ay mapaunlad ang kakayahan ng mga matatatanda at kabataang hindi na nakakapag-aral upang kritikal na masuri, maabot at epektibong magamit ang mga impormasyon sa pamamagitan ng iba't ibang uri ng midya upang:

- epektibong magampanan ang tungkulin bilang miyembro ng pamilya, komunidad, bansa at daigdig; at
- aktibong pakikilahok sa pagpapaunlad ng komunidad at ekonomiya.

Kasangkot din dito ang limang makrong kasanayan: kritikal at malayuning **pakikinig**, wasto, angkop at malinaw na **pagsasalita**; pagpoproseso mula sa **pagbabasa** at masusing paggamit ng impormasyon sa pamamagitan ng anumang nasusulat na kagamitan at iba't ibang anyo ng midya; naipapahayag nang **pasulat** ang naiisip at nararamdaman nang malinaw at epektibo; naipakikita ang kritikal na pag-unawa at pagpapakahulugan sa **napanood** na mga midyang biswal.

Ipinapakita sa ibaba ang balangkas ng Pokus ng Pagkatuto (PP1): Kasanayan sa Komunikasyong Filipino.



K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

Tingnan ang halimbawa sa ibaba na nagpapaliwanag ng sinasabi sa balangkas:

Ang **Unang Pamantayang Pagganap (A)** ay nakatuon sa **pakikinig** bilang bahagi ng pagkatuto ng wika; kasama rin dito ang mga **kasanayan**:

Kasanayan: *Naipakikita ang pag-unawa sa pakikipagtalastasan batay sa natutuhang wika* (nauunawaan ang usapang naglalaman ng mga pariralang kinapalolooban ng pamilyar na mga salita)

Antas Elementarya (mababang antas) : Naipakikita ang pag-unawa sa pakikipagtalastasan batay sa natutuhang wika
: (nauunawaan ang usapan na nagtataglay ng pamilyar at hindi pamilyar na mga salita)

Antas Elementarya (mataas na antas) : Naipakikita ang pag-unawa sa pakikipagtalastasan batay sa natutuhang wika
: (nauunawaan ang isang usapan sa pamamagitan ng pag-alala sa mga pangyayari)

Junior High School : Naipakikita ang pag-unawa sa pakikipagtalastasan batay sa natutuhang wika
: (nauunawaan ang lahat ng usapan na nagtataglay ng hindi pamilyarna mga salita ngunit hindi lahat ng mga detalye)

Senior High School : Naipakikita ang pag-unawa sa pakikipagtalastasan batay sa natutuhang wika
: (nauunawaan ang usapan sa pag-alala ng tumpak at tiyak na mga detalye)

Sa halimbawa sa itaas, ipinapakita na ang isang mag-aaral ay inaasahang maipakikita ang pag-unawa sa pakikipag-usap mula sa pagiging payak hanggang sa pagiging pinakakomplikado nito. Nag-uumpisang unawain ng mga mag-aaral ang mga usapang nagtataglay ng pamilyar na mga salita at umuunlad ito sa pamamagitan ng pang-unawa sa mga usapang nagtataglay ng pamilyar at di pamilyar na salita, at sa kinalaunan ay maunawaang ang lahat ng usapan na nagtataglay ng di pamilyar na salita at pag-alala ng tumpak at tiyak na mga detalye hinggil sa wika.

Ang mga pakomplikadong mga kasanayan ay ipinapakita sa ibaba sa **Ikalawang Pamantay sa Pagganap** ay nakatuon sa **pagsasalita (B)**, bilang bahagi ng pagkatuto ng wika; kasama rin dito ang mga **Kakayahan**:

Kakayahan: *Nakapagbibigay ng mga tanong kaugnay sa pang-araw-araw na pangangailangan* (hal. paghahanap ng lokasyon ng lugar at tao)

Antas Elementarya (mababang antas) : *Nakapagbibigay ng tanong kaugnay ng napapanahong isyu batay sa inilahad sa loob ng klase*

Antas Elementarya (mataas na antas) : *Nakapagbibigay ng tanong kaugnay ng napapanahong isyu sa pagpupulong sa komunidad*

Junior High School : *Nakapagbibigay ng tanong kaugnay ng napapanahong isyung inilahad sa programa sa radyo at telebisyon*

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

Senior High School : *Nakapagbibigay ng tanong kaugnay ng napapanahong isyung inilahad sa programa sa radyo at telebisyon, social media, pahayagan, magasin, mga aklat, billboards, awit, at iba pang uri ng midya.*

Sa halimbawang ito, ang antas ng pagiging komplikado ng kasanayan sa pagtatanong ay tumataas habang ang mga pinanggagalingan ng impormasyon ay nadadagdagan.

Para sa **Ikatlong Pamantayan sa Pagganap (C)** na nakatuon sa **pagbasa**, makikita rin ang paglipat ng antas ng kasanayan mula sa payak hanggang sa komplikado:

Kakayahan: *Nabibigyang interpretasyon ang mga payak na pasulat na mensahe, simbolo, senyales, salita, at parirala kaugnay ng kagyat na pangangailangan na ginagamit sa komunidad*

Antas Elementarya (mababang antas) : *Nabibigyang interpretasyon ang mga payak na pangungusap kaugnay ng kagyat na pangangailangan na ginagamit sa komunidad o sa lugar pagawaan*

Antas Elementarya (mataas na antas) : *Nabibigyang interpretasyon ang mga komplikadong pangungusap kaugnay ng kagyat na pangangailangan, gawain sa komunidad o sa lugar pagawaan, at target na layunin*

Junior High School : *Nabibigyang interpretasyon ang mga bahagi ng mahahalagang dokumento at anyo nito katulad ng bio-data, pormularyo sa paghahanap ng trabaho, at mga dokumentong may kaugnayan sa buwis.*

Senior High School : *Nabibigyang interpretasyon ang mga tema at mga mensahe na hindi tuwirang nakahayag sa tekstong binasa.*

Sa tiyak na halimbawang ito, ang pagkakasunod-sunod ng antas ng kasanayan ay nakakamit sa pamamagitan nang dahan-dahang pagdaragdag ng hirap o kasalimuotan sa mga aklat o konsepto, mula sa isang antas papunta sa isa pa. Halimbawa nito ay ang pagsulat ng mga mensahe, simbolo, hudyat, salita at parirala hanggang sa pagsulat ng mga payak na pangungusap, patungo sa mga bahagi ng mga mahahalagang dokumento at iba pang mga anyo ng sulatin. Ang pinakahuli ay ang iba't ibang interpretasyon ng mga mensahe na hindi ganap na naihahayag sa mga sipi at teksto.

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

Para sa **Ikaapat na Pamantayan sa Pagganap (D)** na nakatuon sa **pagsusulat** sa ilalim ng **Kakayahan**, ang mga halimbawa ay ang mga sumusunod:

Kakayahan: Nakasusulat ng mga payak na pangungusap

- Naipakikilala ang sarili (hal. Ako si _____)
- Nakapagpapahayag ng impormasyon tungkol sa mga miyembro ng pamilya

Antas Elementarya (mababang antas) : Nakasusulat ng mga payak, tambalan, at mga langkapang pangungusap tungkol sa mgagawain, mga isyu, at iba pang mga okasyon

Antas Elementarya (mataas na antas) : Nakasusulat ng mga payak na talatasa mga aktibidad, mga isyu, at mga okasyon

Junior High School : Nakasusulat ng organisado at magkakatumang talata na tumatalakay sa sarili, sa bansa, at sa mundo

Senior High School : Nakasusulat ng organisado at magkakatumang talata na may wastong balarila sapagsasalaysay, paglalahad, at pagkumbinsi natumatalakay tungkol sa sarili, sa bansa, at samundo

Sa halimbawang ito, ang kasalimuotan sa kasanayan ay tumataas mula sa pagsusulat ng mga payak na pangungusap upang maipakilala ang sarili, hanggang sa mga payak, tambalan, at mga langkapang pangungusap, patungo sa pagsusulat ng mga naglalarawan, nagsasalaysay, naglalahad, at nangungumbinsing mga talataan. Ang paggalaw mula sa madali patungo sa mas mahihirap na gawain ay makatutulong sa mga mag-aaral na makaranas ng tagumpay sa paghubog ng kanilang mga kasanayang komunikatibo.

Para sa **Ikalimang Pamantayang Pagganap (E)** na nakatuon sa **panonood**, ang mga halimbawa ay ang mga sumusunod:

Batayang Antas : Natutukoy ang mga elementong biswal sa inilimbag at hindi inililimbag na mga sulatin

Antas Elementarya (mababang antas) : Nakagagawa ng koneksiyon/ugnayan sa pagitan ng mga impormasyong napanood at sa mga personal na (mababang antas) karanasan

Antas Elementarya (mataas na antas) : Natutukoy ang mga imahen at mga ideya na lantarang ginamit upang maimpluwensiyahan ang mga manonood (yaong mga karaniwan) at makapagbigay nang tamang interpretasyon sa mga payak at pangkaraniwang isinulat na mensahe, palatandaan, simbolo, salita, at mga parirala

Junior High School : Nahuhulo (deduce) ang layunin at halaga ng mga biswal na midya sa dagliang pangangailangan o trabaho

Senior High School : Naipapamalas ang kritikal na pag-unawa at interpretasyon sa mga biswal na midya kagaya ng mga sipi sa pelikula, mga dagliang balita, mga programang hango sa internet, mga panoorin, mga dokumentaryo, atbp.

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

Sa halimbawang ito, sinusuportahan ng kasanayan sa panonood ang literasi sa wika, at nagsisilbing pintuan sa pagsisiyasat ng mga masasalimuot na ideya at nagmumulat sa mga mag-aaral sa iba pang mga paraan ng pagtingin sa mundo. Sa pamamagitan nito, ang mga yaman mula sa iba't ibang uri ng midya ay maaaring magamit nang mabisa at epektibo.

May mga layunin, mga kakayahan, at mga kasanayan na unti-unting nahuhubog sa kabuuang proseso ng pagtuturo at pagkatuto sa tatlong antas— batayang antas, elementarya, at sekondarya sa Alternatibong Sistema ng Pagkatuto (ALS).

Ang pagtaas ng kasalimuotan sa paliwanag ng midyum o *stimulus* (halimbawa, ang unang pakikinig ay maaaring hindi pormal na harapang pag-uusap, na kinalaunan ay tutungo sa mga payak na anunsiyo at sa huli ay patungo na sa mga programa sa radio at telebisyon) ay makapagbibigay ng mga oportunidad sa mga tukoy na mag-aaral para sa pagpapalawak ng kanilang mga karanasan na sasaklaw sa unti-unting pagkamit ng mga layunin at pagkahubog ng mga kakayahan at kasanayan habang tinatahak nila ang tatlong bahagdan ng pagkatuto.

Bilang pagsasa-alang-alang sa estratehiya sa itaas, kailangan ding isa-alang-alang ng mga gumagamit ng kurikulum ang edad, karanasan, konteksto ng kultura, at ang panlipunang kundisyon ng mga tinukoy na mag-aaral. Ang mga salik na ito ay binibigyan ng sapat na atensiyon habang nasa proseso pa ng pagbuo o/at pamimili ng mga kagamitan sa pagkatuto/o mga sulatin o di kaya'y sa mga aktibidad ng pagpa-plano para sa pagsasagawa ng mga regular o espesyal na grupo ng mga mag-aaral, o iba pang mga aktibidad na makatutulong sa pagkamit ng mga layunin sa isang natural na proseso. Halimbawa ay ang mga sumusunod:

Batayang Antas	: Nailalahad na muli ang ilang mgadetalye ng impormatibong mensahe sa napakinggang pag-uusap
Antas Elementarya (mababang antas)	: Nailalahad na muli nang wasto ang ilang mgadetalye ng impormatibong mensahe sa napakinggang pag-uusap
Antas Elementarya (mataas na antas)	: Nailalahad na muli nang wasto ang ilang mgadetalye ng impormatibong mensahe sa napakinggang pormal at hindi pormal na talakayan
Junior High School	: Nailalahad na muli nang wasto ang mgadetalye ng impormatibong mensahe sa napakinggang pormal at hindi pormal na mga talakayan
Senior High School	: Nailalahad na muli nang wasto ang mga tiyak na detalye ng impormatibong mensahe sa napakinggang sermon/homily/pangaral ng isang pinuno ng relihiyon

Sa batayang antas, isang *istimulus* kagaya ng isang payak na impormal na pag-uusap, na karaniwang nangyayari sa tahanan at sa pagitan ng mga miyembro ng pamilya, ay maaaring hindi mangailangan ng labis na atensiyon. Ito ngayo'y yayabong sa pagbabalita – isang mas sopistikadong midyum na nangangailangan ng mas malalim na konsentrasyon at nakatuon sa mga mag-aaral sa elementarya. Pinakahuli, sa bahagdan ng sekondarya, ang mga mag-aaral ay nailulugar sa isang mas malawak na konteksto na nagpapayaman ng kanilang kakayahan o kritikal na abilidad upang masuri ang kanilang mga nakita, narinig, na-obsorbahan, at napanood.

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

SENIOR HIGH SCHOOL

Upang makapagtapos ng SHS at maging kuwalipikado para sa trabaho, negosyo, at paglilinang ng gitnang kasanayan (middle skills), kinakailangang makumpleto ng mag-aaral ng ALS ang mga kompetensiyang nakasaad sa Filipino sa Piling Larang (na isang applied subject). Kinakailangan rin nila makumpleto ang mga specialization subjects sa isa sa mga tracks na ito: Sports, Arts and Design o Technical-Vocational-Livelihood.

Sa mga mag-aaral ng ALS na nais pumasok sa kolehiyo, kinakailangan rin nilang kumpletuhin ang core subjects na Komunikasyon at Pananaliksik sa Wika at Kulturang Filipino, Pagbasa at Pagsusuri ng Iba't-ibang Teksto Tungo sa Pananaliksik (o ang mga katumbas nito). Kinakailangan rin nila makumpleto ang mga specialization subjects sa isa sa mga strand ng Academic Track (Accountancy, Business and Management [ABM], Humanities and Social Sciences [HUMSS], Science, Technology, Engineering and Mathematics [STEM], and General Academic).

Para sa isang ALS learner na nakapagtapos na ng K to 12 kurikulum at naghahangad na makapag-aral ng kolehiyo, maaari siyang bumalik sa ALS program upang kunin ang core curriculum kailanman niya nais.

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

LEARNING STRAND 1: COMMUNICATION SKILLS (FILIPINO)

Pamantayang Nilalaman: Pakikinig (PK)

Pamantayan sa Pagganap A: Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pang-unawa sa napakinggan

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
1	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan:	F1PN-IIIf-8 F3PN-Ic-j-3.1.1 F2PN-IIIf-8.4 F3PN-IVe-8 F4PN-IIIj-8.4 F5PN-IIc-8.2 F6PN-IIIf-8.4	LS1CS/FIL-PK-PPA-BP/AEMB-1	√	√			
	· sa tulong ng mga larawan	F1PN-IIId-8.2 F2PN-IVh-8.5 F9PU-Ia-b-41						
	· batay sa pangungusap							
2	Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang kuwento	F1PN-IVi-12 F2PN-IIIj-12 F6PN-Id-e-12 F4PN-IIb-12 F7PN-IIIf-g-15 F7PB-IIIf-i-18 F7PB-IIc-d-8 EsP8PB-IIId-10.3 F8PN-IVa-b-33 F9PN-IIc-46 F9PN-IIIf-50 F10PD-Ib-c-62 F11WG- IIf – 88	LS1CS/FIL-PK-PPA-BP/AEMB-2	√	√			
2.1	Nabibigyang-kahulugan ang kilos at damdamin ng mga tauhan sa napakinggang kuwento	MT1LC-Ie-f-3.1 F5PN-Ib-5 F6PN-IIIf-19	LS1CS/FIL-PK-PPA-BP/AEMB-2.1	√	√			

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
		F6PN-Ij-28 F7PN-IVe-f-21 F9PN-IIIf-53 F11PT – Ic – 86						
3	Naibibigay ang paksa o nilalaman ng pabulang napakinggan	F1PN-IIh-10 F1PN-IIi-7 F2PN-Ih-12.1 F5PN-Ic-g-7 F6PN-IIId-19	LS1CS/FIL-PK-PPA-BP/AEMB-3	√	√			
3.1	Natutukoy ang mahahalagang detalye kaugnay ng paksang napakinggan	F1PN-IVa-16 F3PN-IVi-16 F4PB-IIIE-h-11.2 F7PN-IIg-h-10	LS1CS/FIL-PK-PPA-BP/AEMB/AEMT-3.1	√	√	√		
4	Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento batay sa tunay na pangyayari/pabula/tugma/tula	F1PN-IIa- 3 F2-PN-3.1.1 F2PN-IVf-3.1.2 F3PN-IIc-3.1.1 F4PN-IIIf-3.1 F4PN-IIIf-h-3.2 F4PN-IVi-j-3 F5PN-IIe-3.1 F5PN-IIIf-e-3.1 F5PN-Ie-3.1 F6PN-IIIf-3.1 F6PN-IVd-3.1 F6PN-Ia-g-3.1	LS1CS/FIL-PK-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-4	√	√	√	√	√
5	Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento	F3PN-Ij-10 F3PN-IIj-10 F3PN-IVb-10	LS1CS/FIL-PK-PPA-BP/AEMB/AEMT-5		√	√		
5.1	Nakabubuo ng mga tanong matapos mapakinggan ang isang teksto	F3PN-IIj-13 F5PS-IIIf-e-3.1	LS1CS/FIL-PK-PPA-BP/AEMB/AEMT-5.1		√	√		
5.2	Naisasalaysay na muli ang napakinggang teksto	MT1LC-IIIf-i-8.2	LS1CS/FIL-PK-PPA-		√	√		

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
		F1PS-IIIf-6.1 F2-PS-Ig-6.1 AP3KLR-IIId-3 F3PN-IIIf-6.4 F4PB-Ig-12.1 F4PS-III-h-6.6 F5PS-IIhc-6.2 F6PS-If-6.1 F5PS-IVi-6.6 F7PN-If-g-4 F8PN-IIe-f-25	BP/AEMB/AEMT-5.2					
6	Naisasalaysay ang mahahalagang detalye sa napakinggang editoryal	F4PN-IIId-18 F3PBH-If-3.2	LS1CS/FIL-PK-PPA-AEMT/ASMB-6			√	√	
6.1	Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang opinyon mula sa binasang pahayagan	F4PN-IVd-j-3.1	LS1CS/FIL-PK-PPA-AEMT/ASMB-6.1			√	√	
7	Natutukoy ang damdamin ng tagapagsalita ayon sa tono, diin, bilis at intonasyon	F4PN-Ib-16 F4PN-IIb-i-16	LS1CS/FIL-PK-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-7	√	√	√	√	√
7.1	Nakikinig nang mabuti sa nagsasalita upang maulit at mabigyang-kahulugan ang mga pahayag	F1F-0a-j-1 F4PN-Ia-15 F4PN-IIId-15 F7PN-IVe-f-23 F8PN-Ig-h-22 F10PN-IIg-h-75	LS1CS/FIL-PK-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-7.1	√	√	√	√	√
8	Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	F4PN-Ie-j-1.1 F5PN-IIId-g-1	LS1CS/FIL-PK-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-8	√	√	√	√	√
9	Nakagagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga mula sa tekstong napakinggan	F5PN-IVa-d-22 F6PN-IVf-10	LS1CS/FIL-PK-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB-9	√	√	√	√	

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
9.1	Natutukoy ang sanhi at/o bunga ng mga pangyayari sa kuwentong napakinggan	MT1LCC- IIc-d-4.2 F4PB-IIIe-i-99 F6PN-IIIc-18	LS1CS/FIL-PK-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-9.1		√	√	√	
10	Naisasalaysay ang buod ng mga pangyayari sa kuwentong napakinggan	F5PN-IVgh-23 F6PN-IIIe19 F10PS-IVb-c-86 F7PN-If-g-4	LS1CS/FIL-PK-PPA-AEMT/ASMB-10	√		√	√	
10.1	Nakapagbibigay ng isang lagom o buod ng tekstong napakinggan	F5PN-IVg-h-23	LS1CS/FIL-PK-PPA-BP-10.1					
10.2	Naibibigay ang wastong pagkakasunud-sunod ng tatlong pangyayari sa kuwentong napakinggan	MT1LC-IIa-b-2.1	LS1CS/FIL-PK-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-10.2		√	√	√	
11	Naipaliliwanag ang kaisipang nais iparating ng napakinggang bulong at awiting-bayan	F7PN-IIa-b-7 F8PS-IIg-h-28 F9PB-IVg-h-60 F9PB-IIi-j-49 F10PN-IVf-90	LS1CS/FIL-PK-PPA-ASMB/ASMT-11				√	√
11.1	Naipaliliwanag ang mga salitang ginamit sa paggawa ng proyektong panturismo	F7PT-Ij-6	LS1CS/FIL-PK-PPA-ASMB/ASMT-11.1				√	√
12	Naihahayag ang mensahe at katangian ng napakinggang:	F3PN-IIg-6.2 F9PD-IIIa-50 F10PD-Ia-b-61 F7PN-IIc-d-8	LS1CS/FIL-PK-PPA-ASMB/ASMT-12				√	√
	· Kuwento					√	√	
	· Kuwentong-bayan					√	√	
	· Alamat (F7PN-IIc-d-8)					√	√	
	· Pabula					√	√	
	· Parabula (F9PN-IIIa-50)					√	√	
	· Bulong					√	√	
	· Dula		LS1CS/FIL-PK-PPA-AEMB/ASMB/ASMT-8	√		√	√	
	· Epiko		LS1CS/FIL-PK-PPA-AEM/ASMB/ASMT-8		√	√	√	

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
12.1	Naitatala ang mahahalagang detalyeng napakinggan mula sa binasa na may kinalaman sa:	F1PN-IVa-16 F3PN-IVi-16 F4PN-IIIId-18 F7PN-IVa-b-18 MT1LC-IIa-1.1	LS1CS/FIL-PK-PPA- ASMB/ASMT-12				√	√
	a. tauhan						√	√
	b. pinangyarihan (oras/lugar)						√	√
	c. pangyayari/kaganapan						√	√
13	Natutukoy ang mga tradisyong kinagisnan ng iba't ibang rehiyon batay sa napakinggang dula	F7PN-IIe-f-9 AP4LKE-IIe-f-7	LS1CS/FIL-PK-PPA- ASMB/ASMT-13				√	√
14	Natutukoy ang mahahalagang detalye sa napakinggang teksto tungkol sa epiko sa iba't ibang rehiyon	F1PN-IVa-16 F3PN-IVi-16 F4PB-IIIE-h-11.2 F7PN-IIg-h-10	LS1CS/FIL-PK-PPA- ASMB/ASMT-14				√	√
15	Naibabahagi ang sariling opinyon o pananaw batay sa napakinggang pag-uulat	F8PN-Ii-j-23 F7PB-IVa-b-20 F8PS-IIIf-g-27 F9PS-IVa-b-58 F10PN-Ii-j-68	LS1CS/FIL-PK-PPA- ASMB/ASMT-15				√	√
15.1	Nailalahad ang sariling pananaw sa pagiging makatotohanan /di-makatotohanan ng mga puntong binibigyang-diin sa napakinggan							
15.2	Nakikinig nang may pang-unawa upang:	F7PN-IVe-f-23 F8PN-IVi-j-38						
	· mailahad ang layunin ng napakinggan	F8PN-Ig-h-21	LS1CS/FIL-PK-PPA- ASMB/ASMT-15.2				√	√
	· maipaliwanag ang pagkakaugnay- ugnay ng mga pangyayari	F8PN-Ig-h-22 F10PN-IIg-h-75					√	√
16	Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda (Maikling Kuwento, 4 na sesyon)	F5PD-IIIC-i-16 F7PB-IVc-d-21 F9PN-Ia-b-39	LS1CS/FIL-PK-PPA- ASMB/ASMT-16				√	√
17	Napaghahambing ang mga napakinggang pasalitang na isinagawa ng bawat pangkat sa isang book fair at ibang gawain pang hihikayat tulad ng:	F9PN-Ii-j-44	LS1CS/FIL-PK-PPA- ASMB/ASMT-17				√	√

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
	· ALS Caravan							
18	Naipaliliwanag ang ilang pangyayaring napakinggan na may kaugnayan sa kasalukuyang mga pangyayari sa daigdig	F7PN-IIIa-c-13 F7PN-IIa-b-7 F10PN-If-g-66 F11PS – Iib – 89	LS1CS/FIL-PK-PPA- ASMB/ASMT-18				√	√
19	Nailalahad ang kultura na pinagmulan ng kuwentong-bayan sa napakinggang usapan ng mga tauhan	F8PN-Id-f-21 F8PN-IIIf-f-30 F10PN-IIa-b-72	LS1CS/FIL-PK-PPA- ASMB/ASMT-19				√	√
19.1	Nahihinuha kung bakit itinuturing na bayani sa kanilang lugar at kapanahunan ang piling tauhan sa epiko batay sa napakinggang usapan/diyalogo	F10PN-Ie-f-65	LS1CS/FIL-PK-PPA- ASMB/ASMT-19.1				√	√

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

LEARNING STRAND 1: COMMUNICATION SKILLS (FILIPINO)

Pamantayang Nilalaman: Pagsasalita

Pamantayan sa Pagganap B: Naipapamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
1	Nagagamit ang talasalitaan na tumutukoy sa:	F1PP-IIId-3 F1PT-Ivj-2 F2PP-IIIi-2.2 F3PT-IVdh-3.2	LS1CS/FIL-PS- PPA-BP-1	√				
	a. tao							
	b. hayop							
	c. bagay							
	d. kagamitang pangmusika							
e. kapaligiran								
2	Naibibigay ang kahulugan ng mga salita sa pamamagitan ng:	AP3PKR-IIIa-1 AP4KPB-IVf-g-5 F5PT-IVd-f-1.13 F5PT-IVa-b-1.12 F5PT-IIIId-1.8 F5PT-Ic-1.15 F6PT-IIIg-1.11 F6V-IIj-1.16	LS1CS/FIL-PS- PPA-BP-2	√				
	a. tunay na bagay							
	b. mga larawang nagbibigay hudyat							
	c. kilos o galaw							
	d. kontekstong nagbibigay hudyat							
3	Natutukoy at nagagamit nang wasto ang mga salitang magkasingkahulugan, magkasalungat, magkasingtunog at mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang kahulugan	MT1VCD-IIIa-i-3.1 F3PT-Ij-2.3	LS1CS/FIL-PS- PPA-BP-3	√				
4	Natutukoy ang mga salitang naglalarawan na tumutukoy sa kulay, laki, hugis, temperatura, at damdaming ipinapahayag sa pangungusap	MT1GA-IVa-d-2.4 F3WG-IIIh-6 F4PU-IIe-g-2.1 F6PU-IVa-2.1	LS1CS/FIL-PS- PPA-BP-4	√				

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
5	Natutukoy, nabibigyang-kahulugan, at nagagamit ang tambalang salita sa pangungusap	MTIVCD-IVa-i-3.1 F3PT-IIIci-3.1 F3PT-IVdh-3.2 F5PT-IIe-4.3 F6V-IIi-4.3	LS1CS/FIL-PS-PPA-BP-5	√				
6	Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon	F1F-0-j-2 F1TA-0a-J-2 F1F-0-j-2 F2PS-IVd-1 EsP5PKP – Ig – 34 F7PSIVa-b-18	LS1CS/FIL-PS-PPA-BP/AEMB-6	√	√			
7	Nakapagtatanong tungkol sa isang larawan	F1PS-IIa-2 F5PB-IV-j-20 F6PB-IVg-20	LS1CS/FIL-PS-PPA-BP/AEMB-7	√	√			
8	Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan	F1PS-IIc-3 F1PS-IVa-4 F2PS-IVg-3.4 F3PS-IIIi-3.5 F10PS-IVg-h-88	LS1CS/FIL-PS-PPA-BP/AEMB-8	√	√			
9	Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksiyon tungkol sa napakinggang sa kuwento	F1 PS-IIi-1 F1TA-0a-J-2 F1F-0-j-2 F2PS-IVd-1 EsP5PKP-Ig-34 F7PSIVa-b-18	LS1CS/FIL-PS-PPA-BP/AEMB-9	√	√			
10	Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagpapakilala ng sarili	F1WG-IIa-1 F1WG-Iva F2WG-IIIa-g-1 F3PS-IIb-12.5	LS1CS/FIL-PS-PPA-BP/AEMB-10	√	√			
11	Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panaguri sa pakikipag-usap	F1WG-IVi-j-8 F1AL-IIh-3 F2WG-IVg-j-8	LS1CS/FIL-PS-PPA-BP/AEMB-11	√	√			

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
		F4WG-IIIi-j-8 F4WG-IVf-13.5 F5WG-IVc-13.5 F5WG-IVd-13.3 F5WG-IVfhij-13.6 F7WG-IVj-23						
12	Nakapagbibigay ng maikling panuto ng may 2-3 hakbang gamit ang pangunahing direksyon	F1PS-IIId-8.1 F2PS-IIIj-8.2 F4PS-IIj-8.5 F5PS-Ih-8 F6PS-Ib-8	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMB/AEMT-12		√	√		
13	Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan (nito/niyan/noon/niyon)	F3WG-IIg-j-3.1 F4WG-If-3 F4WG-Ig-3 F4WG-Ij-3 F5WG-Ia-e-2 F6WG-Iefg-3 F10WG-If-g-61	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMB-13		√			
14	Nagagamit ang tamang salitang kilos/ pandiwa sa pagsasalaysay ng mga personal na karanasan	F3WG-IIIe-f-5 F4WG-IIe-5 F4WG-IIg-5 F4WG-IIh-j-6 F4WG-IIIId-e-9 F10WG-Ia-b-57	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMB/AEMT/-14		√	√		
15	Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na naglalarawan ng isang kilos o gawi	F3WG-IIIh-6 F3WG-IVg-h-6 F4WG-IIh-j-6 F5WG-IIIa-c-6 F6WG-IIIa-c-6 F8PN-Id-f-21	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMB/AEMT-15		√	√		
16	Nagagamit nang wasto ang pang-ukol (laban sa, ayon sa,	F1WG-IVd-f-7	LS1CS/FIL-PS-		√	√		

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto para sa, ukol sa)	Code		BL K-1	EL		SL		
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL	
		F2WG-IIIh-i-7 F3WG-IIIi-j-7	PPA-AEMB/AEMT-16						
17	Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita	F1PS-IIf-6.1 F1PS-III-d-6.2 F1PS-IVc-6.3 F2PS-IIg-6.4 F3PN-Ig-6.1 F4PS-III-j-6.6 F5PS-Ic-f-6.1 F6PS-IIe-6.1 F6PS-IIIh-6.6 F7PN-If-g-4 F8PN-IIe-f-25 F9PS-IIe-f-50	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMT-17			√			
18	Nabibigyang- kahulugan ang salitang hiram	F3PP-IVcg-2 F3PY-IIh-2.5 F4PT-III-f-4.2 F6V-IIb-4.2 F7PT-Ih-i-5	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMT-18			√			
19	Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pananalita tungkol sa sarili, sa mga tao, lugar, bagay at pangyayari sa paligid:	F1WG-IVd-f-7 F1WG-IIc-f-2 F2WG-IIIh-i-7 F2WG-IIIh-i-7 F2WG-Ic-e-2 F4WG-Ia-e-2 F4WG-IIa-c-4 F4WG-III-d-e-9 F4WG-III-d-e-9.1	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-19			√	√	√	√
	a. pangngalan								
	b. panghalip								
	c. pandiwa								
	d. pang-uri	F4WG-IIIa-c-6 F4G-III-d-e-9 F4G-III-d-e-9.1							
e. pang-abay pangatnig	F4WG-IIIh-11								

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
	f. pang-angkop	F4WG-IIIIf-g-10 F2WG-IIIh- i7						
	g. pang-ukol							
	h. pantukoy							
20	Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (pananong)	F4WG-Ifg-j-3	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMT-20			√		
	a. isahan							
	b. maramihan							
	c. sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan							
21	Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F4WG-If-j-3	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMT-21			√		
	a. (pamatlig)—Patulad							
	b. Pahimaton							
	c. Paukol							
	d. -Paari							
	e. Panlunan							
	f. Paturol							
22	Nagagamit nang wasto ang pang-uri	F4WG-IIa-c-4	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMT-22			√		
	a. Lantay							
	b. paghahambing							
	c. Pasukdol							
d. sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari, sa sarili, ibang tao at mga katulong sa pamayanan								
23	Nagagamit ang iba't ibang pangungusap sa pakikipanayam/pakikipagtalastasan	F4WG-IV-h-13.4 F4WG-IVb-e-13.2 F5WG-IVc-13.5 F5WG-IVa-13.1 F6WG-IVa-j-13	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMT-23			√		
	a. Pasalaysay							
	b. Pautos							
	c. Pakiusap							
	d. Patanong							
	e. Padamdang							

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
24	Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pormal na pagpupulong, pakikipanayan o interbyu	F4WG-IVc-g-13.3 F7PS-IIe-9 F4WG-IV-h-13.4	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMT-24			√		
25	Nakapagpapahayag nang malinaw na ideya gamit ang sariling wika	F4PL-0a-j1 EsP5P-IIId-e-25 EsP5PKP-Ig-34 F8PS-IIIe-f-32	LS1CS/FIL-PS-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-25	√	√	√	√	√
26	Naipapahayag ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F1PS-IIIg-1	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-26			√	√	√
27	Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkahilig sa pagbasa ng panitikan	F1PL-0a-j-7 F2PL-0a-j-7 F3PL-0a-j-5 F4PL-0a-j-3 F4PL-0a-j-5 F5PL-0a-j-5 F6PL-0a-j-5	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-27			√	√	√
28	Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita	F4PS-III-j-6.6	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-28		√	√	√	√
29	Nabibigyang-kahulugan ang salitang hiram	F4PT-IIIIf-4.2	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-29		√	√	√	√
30	Naisasalaysay nang maayos at magkakaugnay ang mga pangyayari sa nabasa o napanood na mito/alamat/kuwentong-bayan	F1PS-IIIf-6.1 F1PS-IIId-6.2 F1PS-IVc-6.3 F2PS-IIg-6.4	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-30			√	√	√

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
		F3PN-Ig-6.1 F4PS-III-j-6.6 F5PS-Ic-f-6.1 F6PS-IIe-6.1 F6PS-IIIh-6.6 F7PN-If-g-4 F8PN-IIe-f-25 F9PS-IIe-f-50						
31	Nagagamit nang wasto at angkop ang wikang Filipino sa pagsasagawa ng isang makatotohanan at mapanghikayat na proyektong panturismo	F7WG-Ij-6	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-31			√	√	√
32	Naiiangkop ang wastong tono o intonasyon sa pagbigkas ng mga tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan	F7WG-IIIa-c-13	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-32			√	√	√
33	Nagagamit ang wastong mga panandang anaporik at kataporik ng pangngalan	F7WG-IIIh-i-16	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMB/AEMT/ASMB/-33		√	√	√	
34	Naitatanghal ang nabuong iskrip ng informance o mga kauri nito	F7PS-Id-e-3 F7PS-IIj-12 F8PS-IIe-f-26 F9PU-IVd-60 F10PS-IIIj-84	LS1CS/FIL-PS-PPA-ASMB/ASMT-34				√	√
35	Naisasagawa ang isang panayam o interbyu kaugnay ng paksang tinalakay	F7EP-Id-e-3 F7PS-IIe-9	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-35			√	√	√
36	Naisasagawa ang isahan/pangkatang pagsasalaysay ng isang pangyayari sa kasalukuyan na may pagkakatulad sa mga pangyayari sa alinman sa mga Panitikang Pilipino:	F1PS-IIg-7 AP2KNN-IIa-1 F7PS-IIg-h-10	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMT/ASMB/ASMT			√	√	√

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
	a. Kuwento b. Kuwentong-bayan c. Alamat d. Pabula e. Parabula Bulong f. Dula g. Epiko, at iba pa		T-36					
37	Naisasagawa ang komprehensibong pagbabalita (newscasting) tungkol sa sariling lugar/bayan	F7PS-IIIj-17 F10PD-IIg-h-68	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-37			√	√	√
38	Naibabahagi ang sariling ideya tungkol sa kahalagahan ng pag-aaral ng panitikang Pilipino	F7PS-Iva-b-18 F8PN-Ii-j-23 F10PN-Ii-j-68	LS1CS/FIL-PS-PPA-ASMB/ASMT-38				√	√
39	Naisasalaysay nang masining ang isang pagsubok na dumating sa buhay na napagtagumpayan dahil sa pananalig sa Diyos at tiwala sa sariling kakayahan	F7PS-IVc-d-20 F10PS-IIe-75	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-39			√	√	√
40	Nagagamit ang dating kaalaman at karanasan sa pag-unawa at pagpapakahulugan sa mga kaisipan sa binasang akda	F2PN-Ia-2 F3PN-IVc-2 F6PB-Ii-14 F7PS-IVc-d-21 F8EP-IIa-b-8 F11EP-Ic-30	LS1CS/FIL-PS-PPA-ASMB/ASMT-40				√	√
41	Naipahahayag ang sariling saloobin, pananaw at damdamin tungkol sa ilang napapanahong isyu kaugnay ng isyung tinalakay sa akda	AP6TDK-IVi-8 F7PS-IVc-d-22 AP10ICC-IVj-11	LS1CS/FIL-PS-PPA-ASMB/ASMT-41				√	√
41.1	Naipapahayag ang sariling opinyon sa isang napakinggang balita, isyu, o usapan	F8PS-IVa-b-35 F9WG-Ie-43 F9PN-IIIb-c-51						

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
42	Naibibigay ang kahulugan ng matatalinhagang pahayag	F8PT-Id-f-20 F10PT-IIc-d-70	LS1CS/FIL-PS-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-42	√	√	√	√	√
43	Naipahahayag ang sariling pananaw tungkol sa isang napapanahong isyu	F8PS-IVa-b-35 F9PS-IIId-49 AP10IKP-IIIh-13	LS1CS/FIL-PS-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-43	√	√	√	√	√
44	Naisasalaysay ang sariling karanasan na may kaugnayan sa kulturang nabanggit sa nabasang kuwento	F9PS-IIe-f-50	LS1CS/FIL-PS-PPA-ASMB/ASMT-44				√	√
45	Naisasalaysay sa isang pagtitipon ang naisulat na sariling akda	F9PS-IIIj-52	LS1CS/FIL-PS-PPA-ASMB/ASMT-45				√	√
46	Nailalahad ang sariling pananaw, kongklusyon, at bisa ng akda sa sarili at sa nakararami	F7PB-IVa-b-20 F8PS-IIIf-g-27 F8PS-IIId-e-31 F9PB-Ie-41 F9PS-IVa-b-58	LS1CS/FIL-PS-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-46				√	√
47	Naisusulat ang suring-basa ng nobelang nabasa o napanood	F10PS-IIIf-76	LS1CS/FIL-PS-PPA-ASMT-47					√
48	Naipahahayag nang may katalinuhan ang sariling kaalaman at opinyon tungkol sa isang paksa sa isang talumpati	F10PS-IIg-h-71	LS1CS/FIL-PS-PPA-ASMT-48					√

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

LEARNING STRAND 1: COMMUNICATION SKILLS (FILIPINO)

Pamantayang Nilalaman: Panonood (PD)

Pamantayan sa Pagganap C: Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panonood ng iba't ibang uri ng midya tulad ng patalastas at maikling pelikula

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
1	Nasasabi ang paksa ng napanood na maikling pelikula	F4PD-II-f-5.2 F6RC-IIb-10	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMB/AEMT-1		√	√		
2	Nakapagbibigay ng reaksyon sa napanood na materyal	F4PD-II-ej-6	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMB/AEMT-2		√	√		
2.1	Naisasadula ang nagustuhang bahagi ng napanood na materyal	F4PD-II-b-4 F9PS-IIIa-53 F10PS-IVi-j-90	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMB/AEMT-2.1		√	√		
2.2	Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinanood	F4PDI-g-3 F4PD-Iia-86 F5PD-Ib-10 F6PD-Ij-20	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMB/AEMT-2.2		√	√		
3	Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagdurugtong ng ibang pagwawakas ayon sa sariling saloobin o paniniwala	F4PD-IIIc-7.1 F4PD-IIIh-7.2 F6VC-IIcj-12	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMB/AEMT-3		√	√		
4	Nakapagbibigay ng ibang wakas para sa pelikulang napanood at naibabahagi ito sa klase sa isang kakaibang paraan	F3LC-IIIi-13 F5PD-IIIb-g-15	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMT/ASMB-4			√	√	
5	Nasusuri ang mga tauhan/tagpuan at mga pangyayari sa napanood na maikling pelikula.	F4PD-II-g-22 F5PD-IIIc-i-16 F6PD-IIIfh-16 F7PD-IVc-d-19 F8PB-IVg-h-37	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMT/ASMB-5			√	√	
6	Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagguhit	F5PD-IIbd-12	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMT/ASMB-6			√	√	
7	Naibibigay ang paksa/layunin ng pinanood na dokumentaryo	F4PN-IIc-7 F5PD-IIf-13	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMT/ASMB-7			√	√	

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
8	Naipakikita ang pag-unawa sa napanood sa pamamagitan ng pagsulat sa buod nito	F5PD-IIIf-13	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMT/ASMB-8			√	√	
9	Nakapagtatala ng mahahalagang pangyayari sa napanood na dokumentaryo	F5PD-IIi-14	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMT/ASMB-9			√	√	
10	Nasusuri ang mga kaisipan at pagpapahalagang nakapaloob sa napanood na maikling pelikula	F6PD-If-10	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-10			√	√	√
10.1	Napaghahambing ang iba't ibang dokumentaryo	F5PD-IVe-j-18	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-10.1			√	√	√
10.2	Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng maikling pelikula	F5PD-IVf-g-19	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-10.2			√	√	√
11	Nasusuri ang ugnayan ng tradisyon at akdang pampanitikan gamit ang graphic organizer batay sa napanood na kuwentong-bayan	F7PD-Ia-b-1 F10PD-IIIf-g-78	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-11			√	√	√
12	Napapanood sa Youtube at natatalakay ang isang halimbawa ng pista sa iba't ibang rehiyon	F7PD-Ij-6 F7PD-IIe-f-9 F8PD-Ii-j-22 F8PD-IIa-b-23	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-12			√	√	√
13	Nasusuri ang isang indie film batay sa mga elemento nito	F7PD-IIg-h-10	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-13				√	√
14	Nasusuri ang isang doku-film o freeze story batay sa ibinigay na mga pamantayan	F7PD-IIi-11 F5PD-IIIf-13 F5PD-IIi-14	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-14				√	√
15	Naipaliliwanag ang tema at iba pang elemento ng mito/alamat/kuwentong-bayan batay sa napanood na mga halimbawa nito	F7PD-IIId-e-14	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-15				√	√
16	Nasusuri ang nilalaman ng napanood na dokumentaryo kaugnay ng tinalakay na mga tula/awiting napanood, tugmang de gulong at palaisipan	F7PD-III-a-c-13 F5PD-III-i-14 F5PD-IVe-j-18 F8PU-IIIe-f-32	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-16				√	√
17	Naiaangkop sa sariling katauhan ang kilos, damdamin at saloobin ng tauhan sa napanood na dula gamit ang	F7PD-III-i-15 F7WG-IIIa-c-13	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-17				√	√

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
	mimicry							
18	Nagagamit ang mga larawan sa pagpapaliwanag ng pag-unawa sa mahalagang kaisipang nasasalamín sa napanood na bahagi ng akda	F7PD-IVa-b-17	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-18				√	√
19	Nailalahad ang saloobin kaugnay ng isang telenobela o seryeng napanood na maaaring ihalintulad sa akdang tinalakay	F7PD-IVc-d-18 F9PD-IIIi-j-54	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-19			√	√	√
20	Nagagamit ang karikatyur ng tauhan sa paglalarawan ng kanilang mga katangian batay sa napanood na bahagi ng akda	F7PD-IVc-d-20	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-20			√	√	√
21	Nailalahad sa pamamagitan ng mga larawan mula sa dyaryo, magasin at iba pa ang gagawing pagtalakay sa napanood na napapanahong isyu	F7PD-IVc-d-21	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-21			√	√	√
22	Naibibigay ang mga mungkahi sa napanood na pangkatang pagtatanghal	F7PD-IVc-d-22	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-22			√	√	√
22.1	Nasusuri ang mensahe sa napanood na pagtatanghal	F7PD-IIa-b-7 F4PD-II-g-22 F5PD-IIIc-i-16 F6PD-If—10	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-22.1			√	√	√
23	Nasusuri ang pagkakatulad at pagkakaiba ng napanood na alamat sa binasang alamat	F8PD-Id-f-20	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-23				√	√
24	Napahahalagahan ang kulturang Pilipino na masasalamín sa pinanood na sarsuwela	F8PD-IIe-f-25	LS1CS/FIL-PD-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-24			√	√	√
25	Napaghahambing ang kultura ng ilang bansa sa Silangang Asya batay sa napanood na bahagi ng teleserye o pelikula	F6PD-IVe-i-21 F8PD-IVa-b-33 F9PD-IIe-f-48 F9PD-IVd-57	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-25				√	√
25.1	Napahahalagahan ang napanood na dula sa pamamagitan ng pagpili at pagpapaliwanag ng bahaging naibigan	F9PD-Ig-h-43	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-25.1				√	√

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
26	Naihahayag ang sariling pananaw tungkol sa ibinahaging sa akda sa napanood na pagtitipon	F9PD-III-j-49	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-26				√	√
27	Natutukoy at naipaliliwanag ang mensahe ng napanood na parabulang isinadula	F9PD-IIIa-50	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-27				√	√
28	Natutukoy ang mensahe at layunin ng napanood na ng isang materyal	F10PD-Ia-b-61	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-28				√	√
29	Nahihinuha sa mga bahaging pinanood ang pakikipag-ugnayang pandaigdig	F10PD-IIe-71	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-29				√	√
29.1	Natatalakay ang mga bahagi ng pinanood na nagpapakita ng mga isyung pandaigdig	F10PD-Ic-d-63	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-29.1				√	√
30	Naipaliliwanag ang katangian ng mga tao sa bansang pinagmulan ng kuwentong-bayan batay sa napanood na bahagi nito	F10PD-IIa-b-70	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-30				√	√
31	Nabubuo ang sariling wakas ng napanood na bahagi ng teleserye na may paksang kaugnay ng binasa	F10PD-IIf-72	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-31				√	√
32	Nasusuri ang napanood na pagbabalita	F10PD-IIg-h-68	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-32				√	√
	batay sa:							
	a. paksa							
	b. paraan ng pagbabalita							
	c. at iba pa							
33	Naibibigay ang sariling opinyon tungkol sa anekdotang napanood sa Youtube	F10PD-IIIb-75	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-33				√	√
34	Nabibigyang-puna ang napanood na teaser o trailer ng pelikula na may paksang katulad ng binasang akda	F10PCD-IIIId-e-77	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-34				√	√
35	Napahahalagahan ang napanood sa pagpapaliwanag na kaligirang pangkasaysayan ng pagkakasulat ng El Filibusterismo sa pamamagitan ng pagbuod nito gamit ang timeline	F10PD-IVa-b-81	LS1CS/FIL-PD-PPA-ASMB/ASMT-35				√	√

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

LEARNING STRAND 1: COMMUNICATION SKILLS (FILIPINO)

Pamantayang Nilalaman: Pagbasa

Pamantayan sa Pagganap D: Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
1	Nabibigkas nang wasto ang tunog ng bawat letra ng alpabetong Filipino	F1KP-IIb-1	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB-1	√				
2	Natutukoy ang gamit ng maliit at malaking letra	MT1OL-IVa-i-9.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-2		√	√	√	
3	Natutukoy ang kahalagahan ng gamit ng malaking letra sa isang salita/pangungusap	F1AL-IVb-7	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP-3	√				
4	Nabibigkas nang wasto ang tunog ng mga diptonggo (ay,ey,iy,oy,uy)	F2KP-IVe-1.3	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT-4		√	√		
5	Nabibigkas nang wasto ang tunog ng kambal-katinig (kl,ts,gl,pr,pl,gr)	F2KP-IVb-1.2	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT-5		√	√		
6	Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita	F1-IVa-b-5	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP-6	√				
7	Napapalitan at nadaragdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita	F1KP-III-6	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP-7	√				
		F1FP-IIIh-j-6		√				
		F1KP-IVi-6		√				
8	Nasasabi ang pagkakatulad o pagkakaiba ng mga pantig/salita	F1KP-IIIe-7	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB-8	√	√			
9	Napapantig ang mga salita	F1KP-IIId-3	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP-9	√				
10	Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga salita gamit ang mga pantig	F1PP-IIId-3	LS1CS/FIL-PB-PPA-PB-10	√				
		F1PT-IIIj-3		√				
11	Nakapagyayaman ng talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga salita/paghahanap ng mga salita sa isang salita	F1PT-IVj-2	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB-11	√	√			
12	Nakapagyayaman ng talasalitaan sa pamamagitan ng paghahanap ng maikling salita sa loob ng isang mahabang	F2PTIc-e-2.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB-12		√			

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
	salita							
13	Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan pagbubuo ng bagong salita mula sa salitang-ugat	F2PP-IIIi-2.2	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT-13		√	√		
14	Nababasa ang mga salitang batayan	F1PP-IIe-2	LS1CS/FIL-PB-PPA-PB/AEMB-14	√	√			
15	Nababasa ang mga salita gamit ang palatandaang konpigurasyon	F1PP-Iig-4.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-PB/AEMB-15	√	√			
6	Nababasa ang mga salita gamit ang palatandaang konpigurasyon larawan	F1PP-IIg-4.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-PB/AEMB-16	√	√			
17	Nababasa ang mga salita gamit ang palatandaang konpigurasyon tunay na bagay	F1PTIII f-4.1;4.2	LS1CS/FIL-PB-PPA-PB/AEMB-17	√	√			
18	Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas	F3PP-IIc-j-2.3	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT-18		√	√		
19	Natutukoy ang mga salitang magkatugma	F1FP-IIIc-8	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-19	√	√	√	√	√
		F2KP-IIIc-8						
		F1KP-IVd-8						
20	Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma	F1KP-IIIg-9	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB-20	√	√			
21	Natutukoy, naibibigay ang kahulugan, at nagagamit ang tambal-salita sa pangungusap	F1PP-IIIj-9	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB-21	√	√			
22	Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang-salita na nananatili ang kahulugan	F3PP-IIc-j-2.3	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-22		√	√	√	√
		F3PP-IIe-g-2.4						
		F3PT-IIIci-3.1						
23	Nagagamit ang magagalang na pananalita	MT1OL-IIIa-i-6.2	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB/AEMT-23	√	√	√		
24	Nagagamit ang mga natutuhang salita sa pagbuo ng mga simpleng pangungusap	F1PT-IIb-f-6	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB-24	√	√			
25	Natutukoy ang salita/pangungusap sa isang talata	F1AL-IIh-3	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB-25	√	√			
26	Natutukoy ang mga salitang naglalarawan na tumutukoy sa kulay, hugis, panalat, temperatura, at damdamin sa	MTIVCD-IVa-i-3.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT-26		√	√		

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
	pangungusap							
27	Nakikilala ang pamilya, kaibigan gamit ang panlarawang salita	MT1GA-IVa-d-2.4	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT-27		√	√		
28	Natutukoy ang gamit ng iba't ibang bantas	MT1PWR-IVa-i-3.2.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT-28		√	√		
29	Naisusulat nang wasto ang talata gamit ang simpleng pangungusap	F2AL-le-11	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB-29	√	√			
30	Naisusulat ang pangungusap o mahabang teksto na may wastong bantas, agwat at gamit ng malaking titik	F1AL-IVf-8	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/A SMT-30	√	√	√	√	√
31	Nasusunod ang wastong patnubay (bantas, malaking titik, pormat, indensyon, wastong agwat) kung kumokopya/nagsusulat ng salita, parirala, pangungusap, at maikling talata.	MT1C-IIIIf-i-2.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB-31		√			
32	Nabibigyang- kahulugan ang salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang diin	F4PT-IIb-g-4.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/A SMT-32	√	√	√	√	√
33	Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F4PT-IIc-1.10	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-33			√	√	√
34	Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas, galaw, ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan	MT1PWR-IVa-8.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-34		√	√	√	
35	Naibibigay ang kahulugan ng salita sa paggamit ng:	MT1VCD-IIa-e-1.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB-35	√	√			
	a. Makatotohanang paglalarawan							
	b. Pantulong na larawan							
	c. Kilos o galaw							
	d. Palatandaang nagbibigay-kahulugan							
36	Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasingkahulugan	F1PP-IIIh-1.4	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB-36	√	√			
37	Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng kasingkahulugan	F4PT-IIe-1.4	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-37		√	√	√	

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
38	Naibibigay ang kahulugan ng salita ayon sa mga situwasyong pinaggamitan nito	F4PT-IIJ-1.8	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/A SMT-38	√	√	√	√	√
39	Nakakagamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (context clues) kasingkahulugan	F2PT-Ia-h-1.4	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-39		√	√	√	
		F2PT-Ia-h1.5						
40	Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan (context clues) at batayang –larawan (picture clues)	MT1VCD-IIIa-i-2.1.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB-40	√	√			
41	Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasalungat	F1PT-IVa-h-1.5	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/A SMT-41	√	√	√	√	√
42	Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng kasalungat	F4PT-IIj-1.8	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/A SMT-42	√	√	√	√	√
43	Nakagagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita at paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (context clues) kasalungat	F2PT-Ia-h-1.5	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-43		√	√	√	
44	Natutukoy at nagagamit nang maayos ang kasingkahulugan, kasalungat, homonims (kung kinakailangan) at mga salitang marami ang katumbas na kahulugan	MT1VCD-IIIa-i-3.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-44		√	√	√	
45	Nabubuo ang iba't ibang anyo ng salita sa pamamagitan ng paglalapi, pag-uulit at pagtatambal	F7PT-IVc-d-19	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMT/ASMB-45			√	√	
		F7PT-IVc-d-22				√	√	
46	Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita habang nagbabago ang estruktura nito	F4PL-0a-j-3	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-46			√	√	√

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
47	Nakapag-uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihwatig na kaisipang konseptuwal	F1PT-IIIi-5	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-47		√	√	√	√
		F1PP-IIIi-5			√	√	√	
		F2PT-Ij-5			√	√	√	
48	Nababasa ang mga salitang natutuhan sa aralin at sa ibang asignatura	F1PP-IVi-2.2	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-48	√	√	√	√	√
49	Naipakikita ang kawilihan sa pagtingin sa mga nilaang nakasulat na teksto	MT1ATR-IVa-j-4.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-49		√	√	√	
50	Nabababasa at nakauunawa ng mapa	F2EP-IIc-2	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMT/ASMB-50			√	√	
51	Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng pictograp	F1EP-IVh-2.2	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB/AEMT-51	√	√	√		
52	Nababasa ang mga salita at babala na madalas makita sa paligid	F1PT-IIIb-2.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB/AEMT-52	√	√	√		
53	Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid ng basang patalastas	F2PP-Ia-c-12	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT-53		√	√		
54	Nasasabi ang mensaheng nais ipahatid ng nabasang pananda, patalastas, babala, palaala	F1PP-IIa-1	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB-54	√	√			
55	Nakasusunod sa nakasulat na panutong may 1-2 hakbang	F2PB-Ib-2.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT-55		√	√		
56	Nailalahad ang mga detalye mula sa tekstong nagbibigay-impormasyon	MT1LC-Ive-3.2	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-56		√	√	√	√
57	Natutukoy ang detalye sa antas ng pagkaunawa ng isang tekstong nagbibigay-kabatiran	MT1RC-Iva-1.2	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-57		√	√	√	√
58	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa tekstong nagbibigay-kabatiran	MT1LC-IVc-d-9.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB/A-58		√	√	√	
59	Nasasagot ang mga tanong sa binasang anekdota	F5PB-IId-3.4	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-59			√	√	√

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
60	Nasasagot ang mga tanong sa binasang talaarawan	F5PB-IIIb-3.3	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMT/ASMB-60			√	√	
61	Nakikinig nang mabuti at nakapagbibigay ng positibong reaksyon habang nagbabasa ng teksto	MT1ATRII-a-i-1.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB-61	√	√			
62	Natutukoy ang pamagat, may-akda, tagaguhit ng aklat o kuwento	F1AL-IIc-2	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB-62	√	√			
63	Natutukoy ang gawain ng may akda/tagaguhit ng aklat o kuwento	F1AL-III d-1	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB-63	√	√			
64	Nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pabalat	F1AL-IIb-1	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB/AEMT-64	√	√	√		
65	Natutukoy ang ugnayan ng teksto at larawan	F1AL-IIj-5	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB/AEM- 65	√	√	√		
66	Nakakukuha ng kabatiran mula sa titulo at pahina ng isang talaan ng nilalaman	MT1SS-IVf-i-4.3	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASM-66		√	√	√	
67	Nasusundan ang pagkakasulat ng teksto ayon sa anyo	F1AL-IIIg-6	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB/AEM- 67	√	√	√		
68	Nabibigkas nang may wastong ritmo ang ilang halimbawang tula/awiting panudyo, tugmang degulong at palaisipan	F7PS-IIIa-c-13	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-68			√	√	√
69	Nakatutukoy ng salitang may ritmo upang mapunan ang tula at awit	MT1OL-IIc-d-4.2	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-69		√	√	√	
70	Naibibigay ang kahulugan at mga katangian ng "korido"	F4PT-III f-4.2	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/A SMT-70	√	√	√	√	√
71	Natutukoy at naipaliliwanag ang magkasing-kahulugang pahayag sa ilang taludturan	F9PT-Ie-41	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMT-71					√
72	Nabibigyang- kahulugan ang salitang hiram	F7PT-Ih-i-5	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-72		√	√	√	√

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
73	Nagagamit sa sariling pangungusap ang mga salitang hiram	F7PT-IVa-b-18	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-73				√	√
74	Naibibigay ang kasing-kahulugan at kasalungat na kahulugan ng mahihirap na salitang ginamit sa akda	F8PT-IIe-f-25 F8PT-Ld-f-20	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-74				√	√
75	Nabibigyang-kahulugan ang matatalinhagang pahayag sa parabula	F9PTIIIa-50	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMT-75					√
76	Nabibigyang-kahulugan ang matatalinhagang pahayag sa alamat	F8PT-Id-f-20	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/AASMT-76				√	√
77	Natutukoy ang nakakubling kahulugan sa mga talinhaga sa tula	F8PT-IIi-j-28	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-77				√	√
78	Nabibigyang-kahulugan ang matalinhagang salita	F5PT-IVe-h-4.4	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-78		√	√	√	
79	Nabibigyang-kahulugan ang mga talinhagang ginamit	F8PT-Ia-c-19	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-79				√	√
80	Nabibigyang-kahulugan ang mga talinhagang ginamit	F8PT-Ia-c-20	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-80				√	√
81	Naibibigay ang kahulugan ng matatalinhagang pahayag	F8PT-Id-f-20	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-81		√	√	√	√
82	Nakapagbibigay-reaksyon sa teksto (alamat, pabula/tula) sa pamamagitan ng dula	MT1GA-IIa-d-2.2	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-82		√	√	√	
83	Nasusuri ang pagkakaiba ng teksto (fiction at non-fiction)	F6PB-IVc-e-22	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-83		√	√	√	√
84	Naihahambing ang pagkakaiba at pagkakatulad ng sanaysay sa ibang akda	F10PT-III-f-g-84	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-84				√	√
85	Natutukoy ang tauhan sa teksto o tulang nabasa	MT1RC-IIIe-4.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-85		√	√	√	
86	Natutukoy ang mahalagang detalye ng isang tekstong nagsasalaysay at natutukoy ang mga elemento nito:	MT1RC-IIIa-1.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-86		√	√	√	
	a. Tauhan							

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
	b. Tagpuan							
	c. Pangyayari							
87	Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento	F2PB-Ild-4	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-87		√	√	√	
	a. Tauhan							
	b. Tagpuan	F4PB-Ia-97						
	c. Banghay							
88	Nasusuri ang mga katangian at papel na ginampanan ng pangunahing tauhan at mga pantulong na tauhan	F7PB-IVg-h-23	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-88				√	√
89	Nailalarawan ang mga bahagi ng kuwento	F2PB-Ic-9	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-89		√	√	√	
	a. panimula							
	b. kasukdulan							
	c. katapusan/kalakasan	F2PB-Ie-4						
90	Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang teksto	F2PB-Ig-8	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-90		√	√	√	
91	Nasusundan ang pagkakasulat ng teksto ayon sa estilo	F1AL-IIg-4	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB-91	√	√			
92	Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon	F4TA-0a-j-3	LS1CS/FIL-PB-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/A SMT-92	√	√	√	√	√
93	Madamdaming nabibigkas ang palitang-diyalogo ng napiling bahagi ng binasang nobela	F9PS-Ic-d-42	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-93			√	√	√
94	Nabibigyang-puna ang bigkas ng paggamit ng mga salitang nagpapahayag ng matinding damdamin	F10PT-Ie-f-64	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-94				√	√
95	Nakikilala ang pagkakaugnay-ugnay ng mga salita ayon sa antas o sa napakinggang usapan ng mga tauhan (naibibigay ang mga hakbang at panuntunan sa pagbibigay ng positibong feedback)	F10P10-Ig-h-67	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-95				√	√
96	Naibibigay ang kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan ng mahihirap na salitang ginamit sa akda	F8PT-IId-f-20	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-96			√	√	√

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
97	Nabibigyang-kahulugan ang mahirap na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan	F9PT-Ia-b-39	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-97			√	√	√
98	Nabibigyang-linaw at kahulugan ang mga di pamilyar na salita mula sa akda	F7PT-IVc-d-19	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-98			√	√	√
99	Natutukoy ang pinagmulan ng salita (etimolohiya)	F9PTIIIId-e-52	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMT-99					√
100	Naipapaliwanag ang mga alegoryang ginamit sa binasang akda	F10PT-Ie-f-65	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-100				√	√
101	Naiisa-isa ang mga positibo at negatibong pahayag (tukuyin ang hindi tama o sapat na impormasyon sa mga tekstong babasahin)	F8PB-IIId-e-30	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-101			√	√	√
102	Nasusuri kung opinyon o katotohanan ang pahayag	F4PB-IVd-19 F5PB-III-f-h-19	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-102		√	√	√	√
103	Napatutunayan ang pagiging makatotohanan/di makatotohanan ng akda	F9PB-IIIf-53	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMT-103					√
104	Nasusuri ang padron ng pag-iisip (thinking pattern) sa mga ideya at opinyong inilahad sa binasang sanaysay	F9PB-If-42	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMT-104					√
105	Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F4PB-If-j-3.2.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMT/ASMB-105			√	√	
106	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng dugtungan	F5PB-IIIi-5.5	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-106		√	√	√	
107	Nailalarawan ang pangyayari sa tekstong nabasa	MT1LC-IIh-i-7.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-107		√	√	√	
108	Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod	F2AL-li-g-5.2	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT-108		√	√		
109	Natutukoy ang suliranin sa nabasang teksto o napanood	F2PB-lj-7 F2PB-III-f-7	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEM-109		√	√		
110	Natutukoy ang suliranin at solusyon sa tekstong nabasa	MT1LC-II-f-g-4.3	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-110		√	√	√	

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
		MT1LC-IVg-4.3	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMT-110					√
111	Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang talata	F2PBih-6	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-111		√	√	√	
112	Natutukoy ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa tekstong nabasa	MT1RC-IVg-h-4.2	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-112		√	√	√	
113	Nailalahad ang pangunahing ideya ng tekstong nagbabahagi ng bisang padamdamin ng akda	F7PB-lla-c-13	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-113		√	√	√	√
114	Aktibong nakikilahok sa pamamagitan ng pagbibigay komento at katanungan hinggil sa tekstong nabasa	MT1OL-II-j-8.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-114		√	√	√	
		MT1OL-IVa-i-6.2						
115	Nagagamit ang wastong pananalita upang mailarawan ang tunay na karanasan	MT1OL-IIb-c-3.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-115		√	√	√	√
116	Naiuugnay ang sariling karanasan sa nabasang teksto	MT1OL-IVe-i-5.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-116		√	√	√	
117	Naiuugnay sa sariling karanasan ang nabasang teksto	F2PB-li-1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-117		√	√	√	
118	Nagagamit ang personal na karanasan sa paghinuha ng mangyayari sa nabasang teksto	F2PB-lc-9	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-118		√	√	√	
119	Naisasalaysay ang sariling karanasan na may kaugnayan sa kulturang nabanggit sa nabasang kuwento	F9PS-IIe-f-50	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-119			√	√	√
120	Naipapahayag ang reaksyon sa isang pangyayari o isyung nabasa	MT1RC-IIe-f-7.1	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB-120		√	√	√	
121	Nabibigyan ng sariling interpretasyon ang mga pahiwatig na ginamit sa akda	F9PT-Ic-d-40	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB-121				√	
122	Naibibigay ang sariling interpretasyon kung bakit ang mga suliranin ay ipinaranas ng may-akda sa pangunahing tauhan ng panitikang binasa	F10PB-Ie-f-65	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-122				√	√

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
123	Napatutunayang ang mga pangyayari at/o transpormasyong nagaganap sa tauhan ay maaaring mangyari sa tunay na buhay	F9PB-IIId-e-52	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-123				√	√
124	Nasusuri ang mga pangyayari sa akda na nagpapakita ng mga suliraning panlipunan na dapat mabigyang solusyon	F7PB-IVc-d-21	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-124				√	√
125	Naipahahayag ang sariling saloobin, pananaw, at damdamin tungkol sa ilang napapanahong isyung tinalakay sa akda	F7PS-IVc-d-22	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-125			√	√	√
126	Nailalarawan ang mga kondisyong panlipunan sa panahong isinulat ang akda at ang mga epekto nito matapos maisulat hanggang sa kasalukuyan	F9PB-IVa-b-56	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-126			√	√	√
127	Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	F4PL-0a-j-3	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-127			√	√	√
128	Naipahahayag ang sariling pananaw tungkol sa isang napapanahong isyu sa talumpating nagpapahayag ng matibay na paninindigan	F9PS-IIId-49	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-128				√	√
129	Nailalahad ang sariling pananaw, konklusyon, at bisa ng akda sa sarili at sa nakararami	F9PS-IVa-b-58	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-129				√	√
130	Naibibigay ang buod o lagom ng tekstong binasa	F3PB-IIIj-16	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-130		√	√	√	√
131	Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkahilig sa pagbasa ng panitikan	F4PL-0a-j-5	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB-131				√	
132	Napaghahambing ang mga katangian ng mito/alamat/kuwentong-bayan batay sa paksa, mga tauhan, tagpuan, kaisipan at mga aspetong pangkultura halimbawa: heograpiya, uring pamumuhay, at iba pa) na pagbibigay hugis sa panitikang Pilipino	F7PB-IIId-e-15	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMT-132					√

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
133	Nagagamit ang angkop na mga salita at simbolo sa pagsulat ng iskrip	F7PT-IVc-d23	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-133				√	√
134	Nabibigyang-puna/mungkahi ang nabuong iskrip na gagamitin sa pangkatang pagtatanghal	F7PB-IVh-i-25	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMT-134					√
135	Naitatanghal ang nabuong iskrip ng informance o mga kauri nito	F7PS-Id-e-3	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMT-135					√
136	Nailalapat sa sarili ang pangunahing kaisipan ng dulang binasa	F9PB-Ig-h-43	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-136				√	√
137	Natutukoy ang mga tamang salita sa pagbuo ng isang puzzle na may kaugnayan sa paksa	F8PT-IVa-b-33	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-137				√	√
138	Nabibigyang kahulugan ang mga salitang ginamit sa ulat balita	F7PT-IIIj-17	LS1CS/FIL-PB-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-138			√	√	√
139	Natutukoy ang datos na kailangan sa paglikha ng sariling ulat-balita sa materyal na binasa	F7PB-IIIj-19	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-139				√	√
140	Naipapaliwanag ang mga hakbang sa pananaliksik ayon sa binasang datos	F8PB-Ii-j-25	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-140				√	√
141	Naisasagawa ang komprehensibong pagbabalita (newscasting) tungkol sa sariling lugar/bayan	F7PS-IIIj-17	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-141				√	√
142	Naiuugnay ang mga argumentong nakuha sa mga artikulo sa pahayagan, magasin, at iba pa sa nakasulat na akda	F10PB-IIg-h-70	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-142				√	√
143	Nabibigyang-puna ang mga nababasa sa mga social media (pahayagan, magasin, TV, internet tulad ng FB, email at iba pa)	F10PB-Iii-j-79	LS1CS/FIL-PB-PPA-ASMB/ASMT-143				√	√

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

LEARNING STRAND 1: COMMUNICATION SKILLS (FILIPINO)

Pamantayang Nilalaman: Pagsulat (PU)

Pamantayan sa Pagganap E : Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
1	Nasisipi nang malinaw ang salita mula sa huwaran	F1KM-IIb-1	LS1CS/FIL-PU-PPA-BP-1	√				
1.1	Naisusulat nang maayos ang malaki at maliit na letra sa wastong paraan	MT1PWR-Ib-i-3.1	LS1CS/FIL-PU-PPA-BP-1.1	√				
2	Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig na natutuhan sa aralin	F1PY-IIf-2	LS1CS/FIL-PU-PPA-BP-2	√				
3	Nakasusulat ng payak na pangungusap na:							
	a. Nagpapakilala ng sarili		LS1CS/FIL-PU-PPA-BP-3	√				
	b. Nagsasabi o naglalahad tungkol sa mga miyembro ng pamilya							
4	Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita/pangungusap na ididikta ng guro	F1KM-IIIe-2	LS1CS/FIL-PU-PPA-BP-4	√	√			
5	Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu, pangungusap	F1KM-IVj-3	LS1CS/FIL-PU-PPA-BP/AEMB-5	√	√			
5.1	Napahalagahan ang pagsunod sa mekaniks ng pagsulat	MT1PWR-IVa-8.1	LS1CS/FIL-PU-PPA-BP/AEMB-5.1					
6	Nakasusulat ng liham sa tulong ng padron mula sa guro	F2KM-IVd-1.5	LS1CS/FIL-PU-PPA-BP/AEMB-6		√	√		
7	Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang natutuhan sa aralin, mga salitang katutubo, salitang hiram at mga salitang dinaglat	F3PU-IVd-f-4	LS1CS/FIL-PU-PPA-AEMB/AEMT-7		√	√		

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL		
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL	
8	Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata	F4TA-0a-j-4	LS1CS/FIL-PU-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-8	√	√	√	√	√	
9	Nakasusulat ng liham paanyaya	F4PU-IIb-2.3	LS1CS/FIL-PU-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-9			√	√	√	
9.1	Naisusulat nang maayos ang mga parirala at mga payak na pangungusap	MT1PCWR-IVa-i-3.2.1	LS1CS/FIL-PU-PPA-BP/AEMB/AEMT-9.1	√	√	√			
10	Nakasusulat ng talatang:	F2KM-IIIi-3.1 F3KM-IVd-3.1 F4PU-II-cd-2.1 F4PU-IIe-g-2.1 F5PU-If-2.1 AP5PLP-Ie-5 F8PU-Ig-h-22	LS1CS/FIL-PU-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-10	√	√	√	√	√	
	a. nagbabalita								
	b. naglalarawan								
11	Nakasusulat ng liham na nag-aaplay o nagpiprisinta ng trabaho	F4PU-IIhi-2.3 F5PU-IIj-2.3 F6PU-IIIi-2.3 F6PU-IVf-2.3	LS1CS/FIL-PU-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-11			√	√	√	
12	Nababaybay nang wasto ang salitang hiram / natutuhan sa aralin	F1PY-IVh-2.2 F5PU-III-c-g-1 F3PY-IIIb-2.2-2.3 F5PU-III-c-g-1	LS1CS/FIL-PU-PPA-BP/AEMB/AEMT/ASMB/ASMT-12	√	√	√	√	√	
13	Nakasusulat nang wasto at maliwanag ng mga:	F5PU-IIj-2.3 F6PU-IIIi-2.3 F6PU-IVf-2.3	LS1CS/FIL-PU-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-13			√	√	√	√
	a. liham na nag-aaply ng trabaho						√	√	√
	b. patalastas gaya ng polyeto, poster, pamphlet tungkol sa kampanyang pangkalusugan, pagpapaunlad ng pamayanan o pag-aanunsyo ng pagkakakitaan o negosyo						√	√	√
14	Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo	F5PU-IVc-i-2.12 F4PU-IVi-2.7.2 F6PU-IVe-2.12.1	LS1CS/FIL-PU-PPA-AEMT/ASMB/ASMT-14			√	√	√	

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

No.	Kasanayang Pampagkatuto	Code		BL K-1	EL		SL	
		K to 12	ALS		LE (Gr.2-3)	AE (Gr.4-6)	JUNIOR HIGH SCHOOL	SENIOR HIGH SCHOOL
15	Naisusulat ang iskrip ng informance na nagpapakita ng kakaibang katangian ng pangunahing tauhan sa epiko	F7PU-Id-e-3	LS1CS/FIL-PU-PPA-ASMB/ASMT-15				√	√
16	Naisusulat ang isang editoryal na naghihikayat kaugnay ng paksa	F7PU-IIc-d-8	LS1CS/FIL-PU-PPA-ASMB/ASMT-16				√	√
17	Naisusulat ang isang orihinal na salaysay gamit ang mga elemento ng isang maikling kuwento.	F7PU-III-11	LS1CS/FIL-PU-PPA-ASMB/ASMT-17				√	√
18	Naisusulat ang tekstong nagmumungkahi ng solusyon sa isang suliraning panlipunan na may kaugnayan sa kabataan	F7PU-IVc-d-19	LS1CS/FIL-PU-PPA-ASMB/ASMT-18				√	√
19	Naisusulat ang isang orihinal na tulang may apat o higit pang saknong sa alinmang anyong tinalakay, gamit ang pag-ibig sa kapwa, bayan o kalikasan	F8PU-IIi-j-29	LS1CS/FIL-PU-PPA-ASMB/ASMT-19				√	√
20	Naisusulat ang isang islogan na tumatalakay sa paksang aralin	F8PU-IVg-h-39	LS1CS/FIL-PU-PPA-ASMB/ASMT-20				√	√
21	Naisusulat ang ilang taludtod tungkol sa pagpapahalaga sa pagiging mamamayan ng bansang Pilipinas	F9PU-Ie-43	LS1CS/FIL-PU-PPA-ASMB/ASMT-21				√	√
22	Naisusulat ang sariling opinyon tungkol sa mga dapat o hindi dapat taglayin ng kabataang Asyano	F9PU-If-44	LS1CS/FIL-PU-PPA-ASMB/ASMT-22				√	√
23	Naisusulat ang isang sanaysay na naglalalahad ng sariling pananaw tungkol sa napapanahong isyu o paksa	F9PU-IIId-49	LS1CS/FIL-PU-PPA-BP/AEMT/ASMB/ASMT-23	√		√	√	√
24	Naisusulat ang buod ng isang mito/alamat/kuwentong-bayan nang maayos na pagkakaugnay-ugnay ng mga pangyayari	F7PU-IIIId-e-14	LS1CS/FIL-PU-PPA-ASMB/ASMT-24				√	√
25	Naisusulat ang mga impormasyon tungkol sa isa sa napapanahong isyung pandaigdig	F10PU-Ic-d-66	LS1CS/FIL-PU-PPA-ASMB/ASMT-25				√	√
25.1	Naitatala ang mga impormasyon tungkol sa isa sa napapanahong isyung pandaigdig		LS1CS/FIL-PU-PPA-ASMB/ASMT-25.1				√	√

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

CODE LEGEND

Learning Strand Code

Learning Strand 1	Communication Skills	LS1CS
Learning Strand 2	Scientific Literacy and Critical Thinking Skills	LS2SC
Learning Strand 3	Mathematical and Problem Solving Skills	LS3MP
Learning Strand 4	Life and Career skills	LS4LC
Learning Strand 5	Understanding the Self and Society	LS5US
Learning Strand 6	Digital Literacy	LS6DL

ALS Level Code

Basic Literacy	BL
Elementary Level (Lower)	LE
Elementary Level (Advanced)	AE
Junior High School	LS
Senior High School	AS

Filipino	
Antas Elementarya (Mababa)	AEMB
Antas Elementarya (Mataas)	AEMT
Junior High School	ASMB
Senior High School	ASMT

K TO 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM FOR THE ALTERNATIVE LEARNING SYSTEM (ALS-K TO 12)

**LEARNING STRAND 1: COMMUNICATION SKILLS
FILIPINO**

Sample: **LS1CS/FIL-PK-PPA-AEMT/ASMB-4**

LEGEND		SAMPLE	
First Entry	Learning Strand and Area	Learning Strand 1 Communication Skills Filipino	LS1CS/FIL
Uppercase Letter/s	Content Standard <i>Pamantayang Nilalaman</i>	Pakikinig	PK
	Performance Standard <i>Pamantayang Pagganap</i>	Pamantayang Nilalaman	PPA
	Level <i>Antas</i>	Antas Elementary (Mababa: MB) (Mataas: MT) /Antas Secondary (Junior High School: MB) (Senior High School: MT)	AEMT/ASMB
Arabic Number	Learning Competency (Kasanayang Pampagkatuto)	Kasanayang Pampagkatuto	4

Content Standard	Code
Pakikinig	PN
Pagbasa	PB
Pagsasalita	PS
Panonood	PD
Pagsulat	PU

Learning Area	Code
Filipino	FIL